



# 04 - FICHA DE REGISTRO POR CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

## CRIANÇAS PEQUENAS – 4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES

### Campo de Experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Este material se constitui em fichas individuais, nas quais você fará registros de suas observações sobre cada criança. Elas contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento previstos na Base Nacional Comum Curricular (2017) para o Campo de Experiências **Traços, sons, cores e formas**. Além disso, a BNCC expressa uma síntese das aprendizagens esperadas na transição para o Ensino Fundamental. Deseja-se que as crianças apresentem condições favoráveis para acompanhar as mudanças naturais da nova etapa. Evitar fragmentações e garantir a integração dos dois segmentos, com respeito às singularidades que cada um apresenta, é garantir uma prática pedagógica que respeita e acolhe a criança pequena.

Segue a síntese das aprendizagens esperadas para o Campo **Traços, sons, cores e formas**. Estas devem ser vistas como parâmetros do trabalho a ser realizado ao longo de toda a Educação Infantil, e não como pré-requisito para o ingresso no 1º ano.

- Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.
- Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.
- Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.

Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento previstos para este Campo de Experiências são:

- (EI03TS01). Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- (EI03TS02). Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- (EI03TS03). Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Para utilizar esta ficha:

- Preencha os dados de identificação de cada criança no cabeçalho. Use uma ficha por mês. Faça, preferencialmente, um registro semanal das suas observações.



## Materiais de Avaliação



*Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – International 4.0)*

- Quando for escrever suas considerações sobre cada um dos aspectos, sugeridos pelas perguntas orientadoras contidas nas fichas, opte por escrever o máximo de detalhes. Lembre-se que eles representam uma forma de armazenamento de suas memórias e de seu olhar sobre cada criança, e só terão sentido se puderem reconstituir a situação vivida.
- Um exemplo de registro: “Apresenta preferência por cores, suportes, texturas, materiais, para suas produções?”

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 03/05 – Adora pintar com a cor vermelha, independente do material: caneta, giz, tinta. Quando encontra ilustrações e gravuras com essa cor, observa com entrega e intensidade. | 10/05 – Hoje pintamos com giz de cera na lixa de parede. A textura não agradou. Fez poucas tentativas e se desinteressou pela atividade. | 16/05 – Pintar com os dedos lhe dá muito prazer. Na atividade de carimbar as mãos, aproveitou para pintar várias folhas com os dedos. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Você pode criar códigos e legendas, encontrar estratégias próprias. Importante é que faça o acompanhamento da criança ao longo do tempo.
- Se achar necessário, elenque alguns objetivos para acompanhar a cada mês, bimestre, trimestre. Ou crie outros aspectos para anotar. Não é preciso utilizar a mesma tabela durante todas as semanas do ano letivo.
- Observe os avanços e as necessidades de intervenção para cada criança.
- Planeje atividades para potencializar as aprendizagens de forma individual e coletiva, conforme a análise de suas anotações.



## Materiais de Avaliação



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – International 4.0)

### 5 - FICHA DE REGISTRO POR CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

| Escola:                 |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                    | Professor:                                                                                       |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Turma:                  |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                    | Ano/mês:                                                                                         |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                   |
| <b>NOME DA CRIANÇA:</b> |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                    | CRIANÇAS PEQUENAS – 4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES                                                   |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                   |
| <b>Idade:</b>           |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                    | Campo de experiências: <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>                                       |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                   |
| DATA DA OBS.            | EI03TS01<br>Acompanha brincadeiras cantadas e melodias com chocalhos, tambores e outros objetos? | EI03TS01<br>Bate palmas ritmadas para acompanhar músicas e brincadeiras cantadas? | EI03TS02<br>Demonstra interesse por lápis, giz de cera, pincéis, tintas, argila, massa de modelar? | EI03TS02<br>Apresenta preferência por cores, suportes, texturas, materiais, para suas produções? | EI03TS02<br>Como são suas produções gráficas? E suas construções tridimensionais? | EI03TS03<br>Manipula materiais, objetos e instrumentos musicais, criando sons? Canta, cantarola? | EI03TS03<br>Manipula materiais, objetos e instrumentos musicais, acompanhando o ritmo de músicas? |
|                         |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                   |
|                         |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                   |
|                         |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                   |
|                         |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                   |
|                         |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                   |
| OBS.                    |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                   |