



09 - FICHA DE REGISTRO DE PRODUÇÕES GRÁFICAS

CRIANÇAS PEQUENAS – 4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES

Para manter o foco no desenvolvimento da criança, precisamos respeitar a sua individualidade, observar, escutar, dar voz e estar atentos às suas expressões, sejam emocionais, motoras, gráficas ou orais.

As produções gráficas são documentos que permitem ao professor observar elementos do desenvolvimento motor fino, entre outros aspectos.

Existem vários estudos e classificações para os desenhos e as fases do desenvolvimento do grafismo infantil. Não é nosso objetivo nos deter a esses conceitos para nossas observações. É importante que saibamos que, das garatujas, as crianças evoluem para um desenho que se aproxima da realidade, representando-a. Com o passar do tempo, seu interesse e empenho é registrar as coisas que vê, o mundo a sua volta. Por volta dos 4 anos, os desenhos estão estruturados e relacionados à linguagem.

Dessa forma, para suas intervenções, observações e registros, sugerimos:

- Ofereça suportes de diferentes texturas, gramaturas e tamanhos para as produções que você guardará. Observe como fica o traçado da criança nesses diferentes materiais, como ela utiliza o espaço da folha, o que prefere.
- Varie os instrumentos e técnicas: pincéis, giz, caneta hidrocor, lápis de cor, pintura com as mãos, recorte, colagem etc.
- Procure oferecer giz de cera ou lápis de cor sistematicamente, pois esses materiais exigem mais da preensão da criança do que a caneta hidrocor, por exemplo. Dessa forma, estamos colaborando para o desenvolvimento dessa habilidade.
- Guarde alguns desses trabalhos, selecionados segundo critérios individuais da criança, e não o mesmo de toda a turma. Seu objetivo é acompanhar o desenvolvimento de cada um.
- Na ficha sugerida, registre suas observações sobre a produção das crianças.
- Utilize suas anotações para fazer novas intervenções, planejar atividades de acordo com a necessidade de cada um, aprimorar sua prática a partir das análises.
- Construa o álbum do esquema corporal, sugerido na atividade 9, do tema A criança e seu mundo, do livro impresso. Há uma sugestão de modelo para imprimir na seção Materiais Gráficos presente neste conteúdo digital. Acompanhe o progresso do desenho da figura humana todos os meses, observe o quanto as crianças enriquecem os detalhes e evoluem nesse processo de consciência corporal. Realize atividades práticas, brincadeiras, jogos, para que observem os detalhes do corpo humano e aprimorem suas produções.



Materiais de Avaliação



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – International 4.0)

Como preencher esta ficha?

- Esta ficha é única para a turma. Em cada uma você pode registrar 3 crianças. Imprima o suficiente para a sua turma.
- Escreva o nome e a idade das crianças, um abaixo do outro, na coluna própria para isso.
- Vá inserindo suas observações aleatoriamente, conforme sentir necessidade, sempre identificando o dia e o trabalho ao qual se refere a anotação.
- O ideal é que você faça, pelo menos, uma anotação por semana ou quinzenalmente.

NOME / IDADE	CONTROLE MOTOR, PREENSÃO DO GIZ, LÁPIS...	ESQUEMA CORPORAL	FORMAS DAS PRODUÇÕES: LINHAS CURVAS, PONTOS...	USO DE CORES, DE MATERIAIS DIFERENTES	OUTRAS OBSERVAÇÕES
JOÃO, 4 anos e 3 meses	22/03 – João mostra preferência por trabalhar com folhas tamanho A3 e caneta hidrocor. Seus traços com giz de cera ainda são muito leves e quase não aparecem no papel.	03/04 – A figura humana de João está apresentando cabeça e membros. Ainda não há presença do pescoço, tampouco detalhes no rosto.	27/03 – Os desenhos de João apresentam, na maioria, linhas curvas e círculos. Pensar em estratégias para ampliar o repertório gráfico.		



Materiais de Avaliação



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – International 4.0)

10 - FICHA DE REGISTRO DE PRODUÇÕES GRÁFICAS

Escola:				Professor:	
Turma:				Ano:	
NOME DA CRIANÇA	CONTROLE MOTOR, PREENSÃO DO GIZ, LÁPIS...	ESQUEMA CORPORAL	FORMAS DAS PRODUÇÕES: LINHAS CURVAS, PONTOS...	USO DE CORES, DE MATERIAIS DIFERENTES	OUTRAS OBSERVAÇÕES



Materiais de Avaliação



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – International 4.0)

NOME DA CRIANÇA	CONTROLE MOTOR, PREENSÃO DO GIZ, LÁPIS...	ESQUEMA CORPORAL	FORMAS DAS PRODUÇÕES: LINHAS CURVAS, PONTOS...	USO DE CORES, DE MATERIAIS DIFERENTES	OUTRAS OBSERVAÇÕES