



## **CHIQUINHA GONZAGA** **[música popular brasileira]**

Ô abre alas que agora é hora de falar de umas das compositoras e mulheres mais importantes de nosso país: Chiquinha Gonzaga. Filha de um militar com uma descendente de escravos alforriada, Chiquinha foi a grande pioneira da música popular brasileira. Uma mulher à frente de seu tempo, ela se casou e se divorciou. Protagonizou escândalos e criou a primeira sociedade de proteção de direitos autorais no país, além de ter sido uma das compositoras para peças de teatro mais procuradas numa época em que mulheres tinham pouquíssimo ou nenhum espaço no meio artístico.

Por ter sido criada como uma dama, a artista tinha todo o conhecimento da música consumida na época, que era, principalmente, a europeia. Com maestria, ela misturou a essa música influências da música negra (batucadas, umbigadas e jongos) em sua obra. Uma de suas composições mais famosas foi *Ô abre alas*, marchinha de Carnaval que até hoje é entoada pelos foliões.

*Ô Abre Alas*  
(Chiquinha Gonzaga, 1847-1935)  
*Ô Abre Alas,*  
*Que eu quero passar (2x)*

*Eu sou da Lira,*  
*Não posso negar (2x)*

*Ô Abre Alas,*  
*Que eu quero passar (2x)*

*Rosas de Ouro é quem vai ganhar (2x)*

**Atividade: Quem foi Chiquinha Gonzaga?**

**Material necessário:** material para desenho.

**Idade:** a partir de 4 anos.

**Número de participantes:** todas as crianças da turma.

**Desenvolvimento:** Contar para os alunos quem foi Chiquinha Gonzaga. Mostre como a música dela influencia até hoje artistas. No Youtube há vários vídeos com áudios de músicas da compositora. Peça para que desenhem a Chiquinha, mostre roupas da época, fale de costumes da época.

**Contribuição:** Incentivar a linguagem verbal (escuta, fala, ritmo, memorização). Incentivar a prática do desenho. Incentivar a musicalização. Incentivar o uso da tecnologia na escola. Conhecer a expressão folclórica de origem.

**Tempo de duração:** cerca de 50 minutos.

**Frequência:** bimestral.

