



Materiais Lúdicos: Elementos da Cultura e do Folclore Nacional



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – 4.0 International)

FORRÓ [ritmo | dança]

O ritmo e a dança surgiram na metade do século XX, com a migração dos nordestinos para o Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília. Vindos de áreas rurais, iam para grandes centros urbanos em busca de trabalho na construção civil da nova capital do país. O aparecimento do ritmo foi um fenômeno cultural dos moradores das periferias das grandes cidades. O nome forró vem dos bailes promovidos pelos estrangeiros no Nordeste *for all* (em inglês), ou seja, para todos. Hoje, o ritmo ganhou o Brasil e em todos os estados é possível encontrar lugares para dançar forró.

Veja aqui uma lista com alguns forrós:

<https://www.youtube.com/watch?v=SSRP1DiZB9I>
(acesso em janeiro de 2018).

Atividade: Rastapezinho!

Material necessário: nenhum.

Idade: a partir de 4 anos.

Número de participantes: todas as crianças da turma.

Desenvolvimento: Falar sobre o forró: história, origem, disseminação pelo país. Converse sobre outros ritmos brasileiros com seus alunos. Mostre fotos, vídeos e versões de músicas infantis com o ritmo em forró. Que tal mostrar a dança também?

Contribuição: Incentivar a linguagem verbal (escuta, fala, ritmo, memorização). Incentivar a prática da dança. Trabalhar a informática a favor das práticas pedagógicas. Incentivar a musicalização. Conhecer a expressão folclórica de origem.

Tempo de duração: cerca de 50 minutos.

Frequência: bimestral.

