



PINTURA CORPORAL [tradição indígena]

De urucum. De jenipapo com fuligem. De açafião. De tabatinga. Essas são as matérias-primas de onde os indígenas fabricam tintas vermelha, preta, amarela e branca que pintam seus corpos, faces e até cabelo na hora de participar de um ritual, uma brincadeira, uma luta ou celebração. Todos os rituais dos povos indígenas têm sua retratação em forma de pintura nos corpos dos índios.

Para se pintar, os indígenas usam gravetos, dedos ou carimbos de frutas. Além do corpo, as tintas pintam tecidos, palhas e outros artefatos indígenas! O ato de pintar o corpo marca um ritual, um costume que identifica estados de espírito, o que minimiza tensões e ajuda o povo de cada aldeia a ter suas referências.

Tinta vermelha: é fabricada manualmente das sementes do urucum, fruta que nasce do Urucuzeiro. Pero Vaz de Caminha já faz menção a ela em suas cartas a Portugal!

Tinta preta: produzida do sumo do jenipapo misturado à fuligem. Se feita do fruto ainda verde, ela pode durar até 15 dias na pele!

Tinta amarela: feita com a raiz fresca ou o pó seco do açafião-da-terra.

Tinta branca: extraída de uma argila branca, untuosa, encontrada no fundo de rios e lagoas.

Atividade: Pintando a pele!

Material necessário: pigmentos naturais, açafião, jenipapo, urucum...

Idade: a partir de 4 anos.

Número de participantes: todas as crianças da turma.

Desenvolvimento: Apresentar a origem de tintas naturais aos alunos. Conversar sobre os indígenas e as plantas de onde são extraídas as plantas.

Que tal criar com os alunos símbolos para serem pintados com tinta natural ou guache na pele?

Contribuição: Incentivar a linguagem verbal (escuta, fala, ritmo). Trabalhar o meio ambiente e a riqueza das plantas. Exercitar a expressão de desenhar. Praticar desenhos e grafias. Incentivar a tecnologia na escola. Conhecer a expressão folclórica de origem.

Tempo de duração: cerca de 50 minutos.

Frequência: bimestral.

Veja aqui um exemplo de alunos fazendo as tintas:

<https://novaescola.org.br/conteudo/1286/a-tinta-que-vem-da-natureza>

Veja aqui várias pinturas indígenas:

<https://br.pinterest.com/andreisb/pintura-corporal-ind%C3%ADgena/?lp=true>

Aqui você descobre a importância das pinturas na cultura pataxó:

https://www.youtube.com/watch?v=TzsSjv_veYU

