



XAXADO [dança | ritmo]

Essa dança, originária do alto sertão de Pernambuco, foi levada até o interior da Bahia pelo cangaceiro Lampião. É executada em círculo e fila indiana, sem volteio, avançando o pé direito em três e puxando o esquerdo, em um rápido e deslizado sapateado. Xaxado vem do barulhinho de xa-xa-xa das alparcatas (sandálias artesanais de couro, comumente usadas no sertão) arrastadas no solo. Originalmente, as mulheres não dançam o xaxado, quem faz a dama é o rifle, arma usada pelos cangaceiros. As letras são belicosas, contundentes e a música é simples, feita para memorização inconsciente. Hoje há xaxados para sanfona, mas a dança original está em declínio.

Veja um vídeo sobre o xaxado:

<https://www.youtube.com/watch?v=f6pnYxoxfqU>

(acesso em janeiro de 2018.)

Atividade: Xaxado!

Material necessário: instrumentos musicais artesanais com latas, tambores, painéis, colheres de pau e sandálias de couro ou sintéticas nos pés.

Idade: a partir de 4 anos.

Número de participantes: todas as crianças da turma.

Desenvolvimento: As crianças devem vir de sandálias para a escola e vocês vão dançar, girar, fazer coreografias. Isso tudo ao som de tambores, latas, painéis e instrumentos musicais artesanais. De vez em quando, diga em voz alta: xa-xa-xa e todos devem bater os pés no chão, produzindo sons com as sandálias. Peça às crianças que repitam muitas vezes: xa-xa-xa.

Contribuição: Exercitar a coordenação motora, a lateralidade, a organização espacotemporal. Incentivar a musicalização. Brincar, organizar-se em grupo. Introduzir a tecnologia como recurso na prática escolar. Conhecer a expressão folclórica de origem.

Tempo de duração: cerca de 50 minutos.

Frequência: bimestral.