



# BOI DE MAMÃO

## [auto | festa folclórica]

Este folguedo é bem comum em Santa Catarina. O primeiro registro desta manifestação folclórica data de 1840. É um auto que tem como elemento central a morte e a ressurreição do boi. Ao som de muita música, canto e dança, a festa é uma grande brincadeira com origem naquelas feitas nos Açores. Os personagens são o Boi, que, em algumas versões, morre para ter a língua cortada e assada para a mulher do capataz que estava grávida e tinha esse desejo. Os cavalinhos-marinheiros representam os vaqueiros. O urubu representa os que se alimentam da carne morta. A bernúncia, um monstro, representa o medo. No auto, ela assusta as crianças, investindo contra elas. E a Maricota, uma mulher muito alta, rodopia e balança os braços, atingindo intencionalmente o público.

**Atividade: Auto Boi de mamão**

**Material necessário:** nenhum.

**Idade:** a partir de 4 anos.

**Número de participantes:** todas as crianças da turma.

**Desenvolvimento:** Apresente o boi de mamão para as crianças, localize o estado de Santa Catarina no mapa.

Atividade 1: Que tal procurar vídeos, músicas e registros sobre o boi de mamão e encenar com as crianças na escola? Pesquise em livros e na internet.

Atividade 2: Mostre às crianças as diferentes manifestações e ocorrências que o Brasil tem com a imagem do boi. Preparamos uma pesquisa a seguir. Explore os nomes diferentes, investigue que crianças conhecem cada ocorrência, pesquise fotos.

**Contribuição:** Incentivar a linguagem verbal (escuta, fala, ritmo, memorização). Incentivar a aquisição de novas palavras. Incentivar as brincadeiras e a coordenação motora. Incentivar o uso de tecnologia a serviço de práticas escolares. Conhecer a expressão folclórica de origem.

**Tempo de duração:** cerca de 50 minutos em cada sessão da atividade, que poderá ser em dois ou três dias diferentes.

**Frequência:** semestral.



---

### Para saber mais:

Pelas diferentes regiões brasileiras, a manifestação conta com nomes, ritmos, formas de apresentação, indumentárias, personagens, instrumentos, adereços e temas diferentes, próprios de cada local. Interessante notar como o boi/a vaca, animais cultivados para o abate, produção de leite, carga e diversão (vaquejada), são também inspiradores de histórias, lendas e festas folclóricas.

**Pernambuco:** boi-calemba ou bumbá.

**Maranhão, Rio Grande do Norte, Alagoas e Piauí:** bumba meu boi.

**Ceará:** boi de reis, boi-surubim e boi-zumbi.

**Bahia:** boi-janeiro, boi estrela do mar e mulinha de ouro.

**Minas Gerais e Rio de Janeiro:** bumba ou folguedo do boi.

**Espírito Santo:** Boi de reis.

**São Paulo:** boi de jacá e dança do boi.

**Pará, Rondônia e Amazonas:** boi-bumbá.

**Paraná e Santa Catarina:** boi de mourão ou Boi de mamão.

**Rio Grande do Sul:** bumbá, boizinho ou boi-mamão.

---